

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
August/September -2020 [NEW COURSE]
Pashchatya Sahitya Mimansa (Core)

Time: 2:00 Hours

Marks: 56

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any four of the following questions.

પ્રશ્ન.૧ પ્લેટોએ કરેલી કલા વિચારણા સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્લેટોએ મૂકેલા કલા ઉપરના આક્ષેપો આલેખો.

પ્રશ્ન.૨ એરીસ્ટોટલે આપેલી ટ્રેજેડી' ની વિભાવનાનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્લેટોએ કરેલા કલાના અવમૂલ્યનની એરીસ્ટોટલે કરેલી સમીક્ષા સદ્રષ્ટાંત ચર્ચો.

પ્રશ્ન.૩ સાહિત્યમાં ભવ્યતાની વિભાવના લોન્જાઈન્સના મતે સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૪)

અથવા

લોન્જાઈન્સના મતે ઉદાતતાનું નિર્માણ કરનાર તત્વો કયા કયા છે.- સવિસ્તાર ચર્ચો

પ્રશ્ન.૪ કોંચેના અભિવ્યક્તિવાદની વિશેષતા વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

કોંચેના મતે અંતઃ સ્ફૂરણ અને અભિવ્યક્તિ એટલે શું? સદ્રષ્ટાંત સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

1. મેથ્યુ આર્નલ્ડના મતે કાવ્યકલાની બે કસોટીઓ.
2. કોલરિજનો કલ્પના વિચાર.
3. ટી. એસ. એલિયટે આપેલા કવિતાના ત્રણ સ્વરો.
4. ટી. એસ. એલિયટની દ્રષ્ટિએ કવિપ્રતિભા.
